

Méthodologie de l'épreuve écrite de français

Le commentaire

1. Distinguer synthèse, analyse et commentaire

Synthèse : 3 pages	Analyse : 3 pages	Commentaire : 4 pages environ
Plusieurs textes ou documents	1 ou plusieurs textes ou documents	1 texte ou 1 document
Pas une succession de résumés	Pas une succession de résumés	Pas une succession de résumés
Confrontation des textes (convergences, divergences, complémentarités pour mettre en lumière les points de vue)	Confrontation des textes (convergences, divergences, complémentarités pour mettre en lumière les points de vue)	-
Écriture structurée et argumentée (introduction, développement organisé et progressif selon un plan élaboré à partir de la combinaison des informations fournies par les textes, conclusion)	Écriture structurée et argumentée (introduction, développement organisé et progressif selon un plan élaboré à partir de la combinaison des informations fournies par les textes, conclusion) <i>Écriture « linéaire dès lors que la cohérence du texte, du document ou du corpus le permet »</i>	Écriture structurée et argumentée (introduction, développement organisé et progressif selon un plan élaboré à partir de la combinaison des informations fournies par les textes, conclusion)
Respect des textes dans la restitution des idées, indication des sources	Respect des textes dans la restitution des idées, indication des sources	Respect des textes dans le commentaire, indication des sources
Rendre compte de l'ensemble du corpus sans privilégier un des textes	Rendre compte de l'ensemble du corpus sans privilégier un des textes	-
Reformuler sans citer	Reformuler Quelques citations importantes peuvent scander la rédaction	Citations très présentes (mots, expressions, phrases), entre guillemets, elles permettent d'étayer et de justifier le commentaire donné
Rester objectif et neutre (pas de trace de jugement de valeur ou de prise de position du rédacteur, pas de rapprochement avec des textes extérieurs au dossier)	Rester objectif et neutre (pas de trace de jugement de valeur ou de prise de position du rédacteur, pas de rapprochement avec des textes extérieurs au dossier)	Analyser, interpréter le texte, le rapprocher d'autres textes connus, utiliser des éléments de sa culture personnelle Implication du rédacteur, prise de position, regard critique et justifié
Pas d'allusion à des figures de style	Allusion possible à des figures de style	Explicitation des figures de style



2. Démarche pour élaborer une réponse de type commentaire

2.1. Analyser et s'appropriier le texte

2.1.1. Autour du texte, le périphrase

- Identifier le genre du texte
- Dates et titres
- Libellé du sujet

2.1.2. Le texte

- Silhouettes et signes particuliers
- Signes topographiques : ponctuation, majuscules, italiques...
- Mots et effets de sens
- Champ lexical
- Images
- Métrique

2.2. Organiser

- Problématique de départ
- Bâtir un plan en une construction continue et logique → démarche progressive
- Rédiger l'introduction au brouillon
- Rédiger la conclusion au brouillon

2.3. Structurer le commentaire

2.3.1. L'introduction

- La rédiger à la fin
- 1) **Approcher le texte et son auteur** ;
 - Approche biographique
 - Approche historique
 - Approche thématique
 - Approche stylistique+ caractériser le texte (genre, type)
- 2) **Annoncer la problématique** (interrogation directe ou indirecte)
- 3) **Annoncer le plan** (en souplesse) : deux grandes parties recommandées

2.3.2. Développement

- A partir du recueil et de l'organisation des **observations** faites lors de la lecture linéaire



- Une idée, un argument, un exemple
- Première partie : idées plus simples ≠ Deuxième partie : idées les plus importantes
- Une **phrase de transition** entre les deux parties : conclusion de la première partie + annonce de la seconde partie

2.3.3. La conclusion

- 1) **Bilan** : synthèse des observations et analyses
- 2) **Ouverture** de perspective facultative

2.4. Argumenter

2.4.1. Expressions diverses

- Sa position converge avec celle de...
- Ce point de vue est développé par...
- Il souligne que...
- Il rejoint l'avis de...
- Il recommande de...
- Ils s'accordent à penser que...
- Ils préconisent de...
- Ils portent un regard positif sur...
- Ils étayent l'opinion de ou leur opinion sur...
- Il reconnaît que...
- Ils prennent en compte...
- Ils plaident pour...
- Ils prônent...
- Ils souscrivent à l'opinion de...
- Ils vont dans le même sens que...
- Ils ne disent pas autre chose que...
- Il insiste sur...
- Il suggère...
- Il fait été de...
- Il constate...
- Il présente...
- Il soutient que...
- Il argue du fait que...

2.4.2. S'opposer

- Il s'oppose à...



- Il dénonce...
- Il récuse...
- Il critique...
- Il diverge sur le point précis de...
- Il opte pour une position radicalement opposée...
- Il dépasse la contradiction initiale...
- Il fustige l'idée...
- Il s'interroge sur le bien-fondé de...
- Il revendique...
- Loin de partager cette opinion...
- Il s'inscrit en faux contre...
- Il condamne...
- Il nie...
- Il rejette...

2.4.3. Ajouter

- Il ajoute...
- Il approfondit...
- Il rappelle...
- Il s'appuie sur...
- Il se fonde sur...
- Il élargit la réflexion à...
- Il dépasse...

2.4.4. Ne pas exprimer son opinion

- Il esquive...
- Il reste discret sur...
- Il n'aborde pas le problème de...
- Il évite...
- Il contourne...
- Il élude...

2.4.5. Penser, juger

- Une opinion
- Un avis
- Un sentiment
- Un jugement
- Un point de vue



- Une observation
- Un postulat
- Un principe
- Une thèse
- Une réflexion
- Une argumentation
- Un paradoxe
- Une hypothèse
- Une théorie
- Un constat
- Un credo
- Une croyance

2.4.6. Liens logiques et chronologiques

2.4.6.1. L'explication, le raisonnement, cause, conséquence

- Donc
- En conséquence
- Par conséquent
- Puisque
- Parce que
- Car aussi
- Sachant que
- En effet
- C'est pourquoi
- Ainsi
- De ce fait
- Comme
- De là
- Etant donné que
- C'est que
- En d'autres termes
- A savoir

2.4.6.2. Illustration

- Par exemple
- A savoir
- Entre autres



- Pour preuve

2.4.6.3. **Insistance**

- De plus
- De surcroît
- En outre
- Non seulement
- Mais encore

2.4.6.4. **Succession**

- D'abord / Ensuite / Enfin
- En premier lieu / En second lieu
- D'une part / D'autre part
- Ou... Ou
- Soit... Soit

2.4.6.5. **Opposition**

- Mais
- Cependant
- Or
- Néanmoins
- Pourtant
- En revanche
- Toutefois
- Alors que
- D'ailleurs
- En dépit de
- Du reste

2.4.6.6. **Concession**

- Malgré
- Certes
- Quoique
- A la rigueur
- Même si
- Bien que
- Toutefois
- Néanmoins



- Cependant
- Quel que soit

