

Les figures de style

Allégorie : Représentation d'une idée par une image

Antiphrase : Phrase dont l'énoncé signifie le contraire de ce que le message veut dire – Procédé ironique

Antithèse : Opposition de deux mots ou deux idées dans un même énoncé à l'aide d'antonymes → distance, franche

Antonomase : Nom propre employé comme nom commun ou nom commun employé comme nom propre

Hypallage : Attribue à certains mots d'une phrase ce qui convient à d'autres mots de la même phrase

Métonymie : Donner la cause pour l'effet, le contenant pour le contenu, l'artiste pour l'œuvre, la ville pour ses habitants...

Oxymore ; Associe de manière inattendue dans un même groupe nominal deux mots de sens très éloignés, souvent antithétiques

Périphrase ; Désigne un personnage ou une réalité par ses caractéristiques – Proche de la définition

Personnification ; Confère des sentiments humains à des choses ou des idées – Représente une chose ou une idée sous les traits d'une personne

Synecdoque ; Proche de la métonymie – Substitue un terme à un autre, lié au premier par un rapport d'inclusion

Euphémisme : Cherche à minimiser ou à adoucir

Litote : Semble atténuer un propos pour mieux faire sentir son intensité

Allitération ; Répétition d'un son consonantique → *analyser l'effet recherché*

Anaphore : Répétition du ou des mêmes mots en début de phrase ou de vers

Chiasme : Croisement symétrique d'éléments dans une phrase ou un paragraphe qui donne du rythme à une phrase ou permet d'établir des parallèles

Aposiopèse : Suspension du sens d'une phrase en laissant au lecteur le soin de la compléter – Sorte d'ellipse pour exprimer une émotion ou une allusion

Ellipse : Omission d'un ou plusieurs éléments nécessaires à la compréhension d'un texte pour produire un effet de raccourci

Anadiplose : Procédé d'insistance : reprise du dernier mot d'une proposition à l'initiale de la proposition qui suit, afin de marquer la liaison entre les deux

Énumération/Accumulation : Placent côte à côte des éléments qui se ressemblent pour accentuer l'importance du phénomène

Hyperbole : Exagération pour montrer l'importance d'un phénomène

Comparaison ; Rapproche deux réalités en mettant en évidence leurs points communs – Rapprochement du comparant et du comparé

Métaphore : Figure d'analogie – Métaphore filée (cascade de métaphores sur un même thème)

